上海日報

中華民國二十七年八月十二日　星期五　第一八九號
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二九三號　電話九五二〇八號
編輯部　上海愛文義路一六九號　電話九三七七一號
今日一大張售洋二分

大江南北日軍受創 宿松黃梅進行殲滅戰
日將繼續增援冒險向鄱陽湖進犯
長江兩岸兩軍終日鏖戰情況猛烈

南昌電　大江南北兩岸日軍受挫，進展困難，三日來沙河戰事日方××××，當日強佔九江時，初派市川波田兩聯隊向沙河進犯，經我擊退，又調創沃師團誠浦旅團××××，已調後方整理，九日起日第三次增援番號第念團第七七聯隊兩部騎兵千餘，坦克車多輛，在河洲上與我接觸，結果××××，九江方面日軍遇此重大打擊，除加強沙河線路線工事，防我進攻外，將繼續增援，或轉向鄱陽湖上作其冒險行動。

漢口電　長江兩岸之戰事，刻仍在進行中，九江西南之二洲上陳家渡一帶，爲昨日中日兩軍激戰之中心，以上兩地之華軍陣線，均曾被日軍突破，惟華軍旋卽反攻，經數度肉搏後，華軍奪回失地之一部，午後日軍復猛烈來犯，華軍奮勇抗禦，迄晚仍在鏖戰中。

漢口電　據華方消息：宿松與黃梅經近日來之華軍圍攻，××××，華軍爲迅速殲滅計，分兵兩路，一路向黃梅西門進襲，一路由宿松西北進攻，均在近郊與日軍展開激戰，在宿松方面華軍更爲得手，已在距離城西北面三里許一帶進行殲滅戰，且夕可下。

漢口電　據華方消息，九江以南，不日卽將發生大戰，日軍現派重兵及大批軍需開往九江，昨日抵達九江之日本運輸艦及軍艦，無慮有二十四艘。

我機飛炸日艦 騰空從容投彈

漢口電　我機十日兩度轟炸長江日艦，予以重創，第一次我機×架於下午飛赴馬當湖口間，發現日大型艦六艘，中型艦十艘，我機從容瞄準投彈，××××××××××××，旋有日機十餘架自東追來，我機以×、××，未予迎戰，均安返防地。第二次同時另一隊我機××架飛達湖口附近上空，發現江面有日艦十五艘，遂向目的集中投彈，××××××，其時砲火猛烈，但我機均完成任務安然而返。

日砲轟小池驛 我陣地未受損

漢口電　沿江陸上戰事，現幾已停頓，僅南北兩岸偶有小接觸，一破沉寂而已。就日軍行動推測，此殆爲海陸聯合於日內大舉犯漢之徵，南岸沙河線與北岸黃宿線之我軍陣線均堅守未動，日砲雖轟擊潛太間公路之小池驛，惟我陣地毫未毀損，日現以軍隊集中合肥，圖向漢口以北平漢線西侵。黃梅之日受洪水，泛濫，亦難西窺。

日機屢次轟炸 我空軍未受損

廣州電　日方之屢次轟炸，其目的在擊破全部中國空軍與使中國民氣消沉，但其結果，完全出於日人意料之外，中國抗戰之決心反因爲大屠殺而高漲，日機除投炸彈而外，尚投下荒謬之傳單，且往往宣稱我機毀壞，實際我機仍照常活動，未損毫末。

工人開始受訓 防衛大武漢戰

香港電　漢訊：武漢防守總部昨日開始訓練工人，中有男工五百人，女工二百人，俾於將來日軍進犯時，協助任防衛之職。

漢平民移內地

香港電　漢訊：在日軍向漢口方面進攻之下，現我武漢三鎮民衆，已開始大批向內地遷移，此次撤退，係受防衛武漢軍事當局之照料，希望於月底能撤退平民五十萬人，現平均每日遣送三千難民，載往內地，在漢口與長江之西，預備特別船隻，專作撤退平民之用云。

陳友仁卽離港

香港電　據此間華文報紙載稱：中國前外交部長陳友仁自由歐返國後留港多時，茲據可靠方面消息，陳氏現以值茲長期抗戰當中，凡屬國人，自應盡其天職，效勞國家，故決定於最近期內，由港赴省轉漢，曾謁中樞當局。

于院長飛渝

西安電　于院長右任十日下午七時半由三原來省，卽赴運湖公園，應陝各界公宴後返私邸休息，定日內飛渝主持院務。

蘇日暫時停戰 雙方簽訂協定

莫斯科急電　蘇聯外委長李維諾夫，已與日大使重光葵，商妥蘇「滿」邊界之戰事，定於今日正午終止。

莫斯科電　據蘇聯人民外交委員部，今晨正式宣布：蘇日關於蘇「滿」邊界爭案，已由蘇聯外委長李維諾夫，與駐莫斯科日大使重光葵商妥協定，其條件爲蘇日兩軍各留處八月十日午夜（當地時間）所佔之地位，組織混合委員團，辦理勘劃界線事宜。

倫敦電　關於蘇日兩國之爭，此間日本人方面頃接獲莫斯科消息謂：蘇日兩國當局，業於本日晚間十時成立協定，規定雙方中止敵對行動，嗣後此間英國消息靈通人士，亦自莫斯科方面接獲消息，加以證實。

蘇日停戰協定 東京接到簡報

東京電　關於日蘇停戰協定，詳細公報，尚未到達，僅接到簡單電報，謂雙方意見已告一致而已，外務省正待正式報告之續到，依照通例，莫斯科東京間之電報，需要相當時間，且與戰爭當地聯絡，亦至少需要數小時，故據消息靈通者之觀測，縱使誠如莫斯科之報紙及電報所傳，十一日正午停戰之報告屬實，但實際上之停戰，難免將較遲始實現云。

蘇日兩國停戰 中日不受影響

漢口電　中國官方今日聲稱：蘇日停戰，對於中日戰爭絕無影響，蓋華方原來之計劃，卽在憑自己之力量，以與日本作戰到底也。唯華方抗日之志雖絕未動搖，但對於張鼓峯事件之未能演爲一規模戰爭，不無失望。唯據某某方面觀察：蘇日衝突決不從此而止，因就莫斯科與東京方面之消息而觀，許多爭點，尚有待於談判，故雙方意見衝突之處尚多。

陳介赴德履新

香港電　聞新任中國駐德大使陳介，已定於本月二十日由港啓程赴德履新。

南澳鏖戰不止 華軍堅守山地

廣州電　南澳我日入鏖戰階段，我守島孤軍雖放棄隆澳，前後江及青澳深澳之沿海平原，但仍扼守雲澳及長山嶺頂山等山地，迭創日軍，血戰竟日，我軍有壯烈犧牲，連日饒平柘林海山澄海南北滯分佈日艦十餘艘，企圖進犯，均遭我擊退。

滬戰紀念期近 傳單到處飛揚

滬戰紀念期近，兩租界內，昨日有人散發傳單，一時各馬路上，紙條有如雪片，同胞拾得後，有欣然色喜者，有咬牙痛恨者，可以覘民衆之愛國熱情矣，（一）上午一時許，山東路南京路及天津路一帶，有人散發大批狹條小傳單，當卽檢起，送入中央捕房留案，（二）上午九時許，新康路猶太商新申房子屋頂上忽有人散發大批傳單，該段站崗華捕得悉後，立卽將傳單拾起，送入中央捕房留案，該傳單內容係勸國人努力節約，獻金政府，並以節約所得，救濟被難同胞，（三）法租界八世界附近，於昨午十二時，有人散發擁護蔣委員長等大批傳單，同時維爾蒙路等處，亦有同樣之傳單紛飛，（四）上午十時三十五分，忽發現大批荒謬絕倫之宣傳小條，沿路亂飛，路人見者均加唾棄，（五）上午十一時許，小沙渡愛文義路上，亦發現反動傳單，均措辭荒謬，（六）上午十一時，靜安寺路突有福特汽車一輛，駕駛迅速，車至靜安寺廟大門前，適遇紅燈，車停後，卽向外散擲大批傳單，內容荒謬，路人拾起後，卽紛紛扯碎，旋該車向極司斐爾路方面馳去，據目見者云，車中共坐三人，皆不類國人云，現捕房方面現拘獲形跡可疑之人十餘名，現正在分別偵査中。

浦江下游昨起 日方緊急戒備

日方於昨日起始，對於浦江中實施一種緊急戒備，自蘇州河口日領事館以東，至淞口爲止，五十華里水程內，暫禁任何木質民船駛入，包括碼頭船擺渡船划子舢舨等數種，不論運貨載客，最近三日內，均不能在該處浦面上通過，日方此舉，係因浦江下游東西兩岸，有若干處係儲有軍火彈藥糧秣等軍用品，深恐有人加以破壞，特行先期防範，至於各公司所有之載貨小輪，懸有旗幟者，照常行駛無阻。

北蔡鎭有戰事

浦東龍王廟北蔡鎭，於昨午有戰事發生，據該地鄉民之逃滬者談，該鎭日軍五六十名，現爲實力雄厚之陶峯秦興炎之部隊包圍，雙方各以機槍步槍接觸，一時槍聲密如連珠，浦東形勢更形緊張云。

中西藥房通信購貨

中西大藥房，自設立九二七七電話購貨服務部以來，業務殊爲忙碌，茲爲便利顧客起見，亦得通信購貨，祇須寫一明信片通知，當卽送上，除由該藥房償還郵費外，並額外加送豐富贈品，以資優待云。

四行孤軍忠義感天 高懸國旗發生衝突

滬西膠州公園內留置之四行孤軍，昨午忽與捕房方面派駐該處之白俄團員發生衝突，據聞誤會經過，由於四行孤軍欲於該處高懸青天白日旗，捕房誠恐此事發生他故，當由白俄團員予以除去，但全體孤軍，則以彼等乃屬華人，懸旗當有自由。昨日起，卽行高揭青天白日國旗，白俄團員當卽強迫撤去，遂於十二時一刻起發生衝突，捕房方面因派大批武裝華捕及義勇軍，前往戒備云。

又據報告：孤軍係於昨晨八時，開始懸旗，當時全體孤軍，並曾向之致敬，詎至中午，竟爲白俄團員將旗桿截去，孤軍認爲此舉係重大侮辱，遂起衝突，當時孤軍，有九六人重傷，六七人輕傷；白俄受傷者一人，衝突祇數分鐘，卽行停止，又聞工部局方面曾通知孤軍，祇准八一三懸旗一日，但孤軍方面，則不予接受。

定報價目
每日出一張每份二分，每月四角，三月一元二角，半年二元，全年三元六角，寄費在內，國外加倍，郵票通用

廣告刊例
封面　五十字爲每行一元
中縫　每天每格五元
普通　每天每格四元

天星 糖果餅乾廠
鸞牌汽球糖

東新橋畔之清涼世界
美心飲冰室
裝璜美麗　佈置美化
涼沁心脾　動人心弦
特請名媛　殷勤招待
消暑解渴　唯一聖地
地址　法租界愛多亞路東新橋東首寶裕里口

龍虎商標　完全國貨
人丹
居家旅行　人人必備

雙獅牌 殺蚊香 驅蚊 避疫 靈驗無比
雙獅牌 薄荷錠
雙獅牌 花露水
上海中法大藥房發行

糖果業漲價公告
茲因原料來價，受金貴影響，飛漲倍徒，刻經同業議決，自卽日起照原價增加三成，藉維成本，事出無奈，諸希各客戶鑒諒！
上海市餅乾糖果罐頭麵包業同業公會啓

新址 卡德路海山關路口二三號 北四川路 邊比
盛利飲冰室
冰淇淋　容量豐麗　紙盒冰淇淋　每盒一角
本室特製冰棒　定價最廉　不取小帳　每枝四分　刨冰一角
汽水　一瓶四分
購貨電話　三八三八九　不送取力
文虎揭曉　冰淇淋……冰棒……刨冰……飲冰室……
▲本室特色▼
冷氣瓶　歷史悠久　色香味質　凝結堅固　科學衛生　俱臻佳妙　入口甘美　無不稱道
特備　三磅裝冰淇淋　每瓶國幣八角　可供十人分食
五磅裝冰淇淋　每瓶一元二角半　可供十五人分食
發售代價券

大新賀蝶之我談　阿姆走紅 伲子有光

·南宮刀·

想起來還在二年前，那時候我很喜跑遠東，因爲它在小型舞廳中，是比較實惠的一家，與三四個朋友，每天的，在那邊總是要坐上那麼幾個鐘點。

日子一長久，於是乎幾個舞孃都認得很熟，在她們沒有生意，或者打烊時候，說說笑笑到挺有味兒。

這時候現在紅遍大新的賀蝶，也在遠東，因爲天賦她一副艷麗容貌，所以當時也很紅，大概她是與我「阿拉」同鄉的關係，我與她說笑也比較接近點，看見了，總是「柴拉」，「好來」「今朝吾在沙地方拉」的豈腐一番。

記得有一次，我有一個朋友和她跳，這個朋友在尋開心的稱呼上，是稱呼他過房爺的，他與賀蝶一跳，我也乘勢吃豈腐的叫她過房娘，一次叫過，於是叫上了口，碰到了總是「過房阿姆」，還連帶的多了一個阿姨，因爲她的妹妹又蝶，我不能不叫她呀，自從孫阿康君榮任璇宮舞女大班後，賀蝶小姐在阿康大班邀請之下，也在他的陣線下，作一員健將，阿康君轉入大新後，賀蝶小姐也跟了過去，在大新嘉賓滿座的營業裏，「阿拉」賀蝶小姐，更爲人賞識，由紅而到紫了，在大新許多紅星如薛美麗，任弟弟，王根弟，陳莉莉，李莉美等，她可算是頂兒腦兒的一個，然而她能到今日這樣地步，并不是偶然的事，她的美麗及一切，不容我來多贅述，我總覺得她的前途是無窮的，我也這樣希望，因爲她是我的「過房阿姆」，阿姆走了紅，好伲子面上也有光的，一笑。

每週特寫
◀國泰舞娘「胡雪影」試舞記▶

·小萍·

昨天晚上，在南京路遇着老友「梁」君，原來他也是往國泰去，二個人就齊步向國泰「進攻」，梁君平時跳舞的伴侶，是沒有規定的。今天在「國泰」裏，也有「常務」舞娘，這是出我意料之外的事，他的舞伴，是——胡雪影——也就是筆者所欲寫的——她。

當「愛迪」樂隊演奏着一曲「華爾滋」的一當兒，就扣好了鈕子，準備上去要求跳舞，在二分鐘的時間裏，就知道她有一雙「隨心所欲」腿兒，始終沒有亂過步伐，一只曲子完結的時候，她還有一種「謝謝儂」口氣對待客人，這種噱頭，是其他舞娘所不及，恕筆者不能寫述，總括一句，是稱心滿意。

她以前在「都城」裏做的，後因「都城」結束，就轉國泰暫時安插，據她說在星期三想轉入「大華」伴舞，假使她眞的轉往大華去，大華陣容裏又增强了一位色藝兩全的舞娘。

（編者按：此稿作者原指定於星期三刊出，昨日適因天雨，故郵寄停滯，遲於今日刊出，以後每逢星期四准刊「每週特寫」，希讀者注意。）

▲月光社羅蘋小姐，非但歌舞俱精，且擅長體育，聞其近日加入××籃球隊，出席上海中學籃球比賽云。

座談會

集團記者

揚子茶室，梅霞，豈腐，客，古人，南宮刀，團坐一桌，談論舞國豈腐經，沒有一定目標，東拉西扯的。

忽然大都會楊妹妹，與一西裝客，挽臂的走過我們桌旁，於是談鋒都轉到她身上去，梅霞說，楊妹妹現在大都會生意如何？南宮刀說，不過如此，豈腐客問楊妹妹阿是前仙樂斯楊美麗的妹妹，隔桌的木子太郎回答說不錯。

南宮刀說楊美麗爲舞國淫婦，據說楊妹妹煊染到她姊姊的淫風，所以人雖小，而風騷殊甚，所謂有其姊必有其妹，豈腐客說，不說起她的騷到也罷了，說起來我到也想起了一樁噱事，據說有一次楊妹妹與某牙醫在一品香房間裏，因爲床是「老爺貨」，跳起「牛奶舞」來有點吱吱響，於是把棕棚搬了下來，攤在地板上，怕窗外有人偷看「春色」特把被單遮了起來，形容得十分逼眞，於是哄桌大笑起來，木子太郎插口說，胃口到奇佳，古人說，照如此說來，楊妹妹到有被朱保昌選舉十大淫婦之一的資格，於是笑不可仰，本擬再談下去，可是我們四圍的茶客，我們的談話，像新聞一樣聽，害得我們怕起「難爲情」來，祇好把談鋒轉到別處去。

× × ×

拉雜寫來 都是霓裳宮裏事

·旁觀者·

今年的花園舞廳，沒有去年的吃香，在去年幾升花園舞廳裏，都是塞得滿坑滿谷，今年呢？却是可以借來「打醮」，祇有鬼上門，而冷氣舞廳，却是嘉賓滿堂，不信可看仙樂斯，百樂門，而再看維也納，麗都與大都會。

× × × ×

維也納的沈愛娜，幾支英文歌曲，歌來頗爲動聽，尤其是一曲「雷夢娜」，有人說沈愛娜對於英文，沒有什麼涵養，然而她唱英文歌，能咬準字音，那末無疑的，她的「嗓子」，是「外國定來的」。

音濺歌沫

。風流皇帝。

寫歌稿者推銅雷最流利，歌探最忠實，毛蹺脚最準確，敏長脚最簡單，紅霞最大意，鳳儀最老練，開胃最潑辣，孤皇最幼稚，（因爲幼稚班尚未畢業）。

× × ×

同文白白君，記香草美人周嫺，担任永生電台報告，月薪十三元六角，這到有些弄不懂！莫非周小姐的另頭錢，沒有給他拆帳拆去嗎？（編者按豈腐）

× × ×

據沈頌若說：他要與幾位知音朋友辦張歌唱界小報，孤皇現在空氣替你們放了，但希望勿變成逆風而飛來一張空頭無期支票啊！

× × ×

賽白楊俞萍，自從在曉露社做了台柱後，歌喉一天天的圓潤起來，故點唱者大有應接不暇之勢，孤皇一番苦勸，總算不失面子，但請俞小姐還要保守齋虛懷若谷四字，否則（恕我講不出所以然來）

× × ×

最近發現有個揚××歌女社，他媽的什麼每小時一元，外加贈品，上海灘上又多了變相的嚮導社哩，這「歌女」二字看了就令人痛心，眞坍我們歌唱界的台。

× × ×

歌星秉影星的白虹，在中國社祇有大美電台一檔，孤皇非常愛聽她有糖般甜的嗓子，寄話處嘉麟君，可否增加一二擋，過過耳癮。

× × ×

現代社在新新電台播送雷雨話劇，人馬有顧竹，陳文元，章萍等，他們已經播過好幾次了，奇怪，對起台詞來，彷彿唸高皇經，有時看錯字，往往弄出話把戲來，眞懵懂有趣。

× × ×

回力

今晚六時半起賽

前八盤　後八盤

一	安	力	凱	一	沙	蘇	門	地
二	楚	曼	地	二	蘇	羅	沙	伯
三	依	甲	蘇	三	古		禮	地
四	卡	禮	加	四	普		登	巧
五	海	拉	多	五	亞	爾	埒	地
六	奧		薩	六	安		杜	利

明日下午二時起節目　加演十人單打賽

前八盤　後八盤

一	賈		多	一	泰	寶	達
二	拉	飛	爾	二	加	拉	地
三	莫克	力	骨	三	爾		加
四	古	巴	龍	四	歐	蘭	加
五	羅	杳	拉	五		拉	沙
六	卡	禮	加	六	后	蘭	多

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
依甲蘇	佳拉多	楚曼排	奧　薩	安力凱	歐蘭加	奧拉沙	爾　加	加拉地	后蘭多

近因時局關係本場時間略有更動乞希注意十二日下午六時半起一塲十三日下午二時起一塲加演十人單打賽十四日下午二時起一塲加演十人單打賽十五日下午六時半起一塲十六日照常

地址上海愛文義路溫州路口便是
西書譯本　文藝小說　每本二分起碼
華文書店：拍賣存貨　高價收買　中西舊書！
木板藥書　碑帖圖畫
門牌八六九號電話九三七七八號
壹律明碼賤售

亭子間分租
茲有寬大亭子樓一間分租，交通便利，環境甚佳，月租二十元，欲租者須有正當職業，備有保人，而人數不超過三人者爲合格，請先投函本報第一〇三號信箱，合則約期面洽。

徵求汽車
茲欲購「飛耶脫」牌子小型汽車一輛，價値一千六百元左右，如願出售者請賜電話七五九六四接洽不誤

加長 紅高而富
任何香烟　任何吸客
無此公道　無不贊許
烟絲嫩黃　製造精審　特別加長　價格克己
久吸不傷喉肺　烟味格外芳美　非常實惠經濟　每包僅售四分

大東南烟公司出品

錢建章醫師 優待病家 改訂診例 啓事
茲因暑期已屆，並順病家要求，經濟便利起見，故自卽日起，門診時間改爲上午八時至下午六時止，過時出診，門診金減收六角，貧病送診，祇收號金二角（一科目）內外科，咽喉科，戒烟科，皮膚科，花柳科，精割包皮，耆種牛痘，忠誠服務，担保迅速全愈，診所　英租界愛多亞路山東路西首卽鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋
奚伯初幼科
診所　威海衛路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後掛號時間與門診同
電話　三八三六二

「漢劉邦」與「漢光武」

·寅容·

麒老牌的玩意兒，固然是有目共賞。但是他所以有今日這樣的紅，却不得不歸功於「追韓信」中的一段「三生有幸」。從前一般人對於老牌的身段做工，當然是讚賞備至。可是提到他的那條沙喉嚨，總是皺眉搖頭，認為白璧之瑕。老牌自然也有自知之明，所以就編出這段適宜於沙喉嚨來唱的「三生有幸」。果然事半功倍，不但異常吃香，而且大紅特紅，家傳戶誦，上到研究麒派的票友，下到弄堂裏的阿狗阿貓，常常會無意中一自然而然的哼起來。比起從前譚蘭春的「驚夢」和「鬧毛延壽」還要普遍呢。

「追韓信」是從老牌從前編的本戲「漢劉邦統一滅秦楚」中挑出來的。除「追韓信」以外，還有「鴻門宴」「全部韓信」等都是姊妹作。在今日果然相當吃香，可是誰又知道當年的「漢劉邦」，生意非常悽慘。雖然結構內容都頗可觀，但是營業卻始終沒有起色。以當年整批批發還賣不起銅錮，到了現在零碎出賣卻大出風頭，可見世間一切都要靠運氣呢。當時和老牌打對台的，是常春恆的「漢光武復國走南陽」。論玩意兒，常春恆當然不能和老牌比。論劇本內容，東漢故事那裏及得上西漢的複雜曲折。但是那時兩家戲院的營業，「漢光武」是每天客滿，「漢劉邦」却門可羅雀。當時記者和還有幾位朋友很替老牌不平。直到如今，這口氣總算出了。「追韓信」「鴻門宴」已成了麒派名劇，票友舉的都不知多少。「漢光武」却除了遊藝場中偶然排演外，此外就無聲無臭，無人注意了。可見世間的是非，到結果終究要大白的。

◆清末查禁小說談◆

（五四）　·鈍·

（二三）　劉成美

（四）

歸國，齊王喜不自勝，各封大官，大兵十八萬由成美統率，湘君亦因其飛花鋪享盛名而封侯。成美返里後，自有一番喜悅。然金定見成美與其不甚親密，王欽乂時考察動靜，不便放肆，遂生毒計，向成美密告，侮蘭香與王欽有染，並造假證。成美信之，遂與蘭香絕，疏王欽，時責蘭香使女梅香，甚至鞭王欽，辱蘭香，衆人莫知其所以。一日，成美痛辱蘭香散其髮；劉母見王欽被責，本已不滿，至斯乃大憤，非欲成美道其詳因不可。成美不便直言，祇暗暗示意，王曹二人至是恍悟。金定見計已售，殊喜，告曹標，標目睹慘狀，憤不可言，乃趨前直陳經過請罪，並揭金定陰謀，曹妻亦將金定致標函呈。成美至是，悔恨交加，立斥金定，見事露敗人證俱在，遂招認，成美遣之回籍改嫁，其父不許，閉之半載，金定竟亡。成美既遣金定，又向王欽致歉，並慰曹標，遂和好如初。維蘭香受辱過甚，經八十日之不斷請罪，終不之理，直至成美憂急成疾，諸醫束手，一息垂危時，纔恢復宿好，成美亦因之而告痊。

彈詞手法之細膩，在成美向蘭香致歉過程中開展，作者於第一日中已用四百行唱句，敘述之，細致瑣碎極盡重複。

長篇小說　處女心

第三回　雪藕調冰珠簾斜捲月　吹香嚼蕊玉笛響穿雲

（五六）　·張健帆·

我也跟着咿咿啞啞地像唱山歌一般的只顧和調，可不知在唱些什麼？說着，又向她父親笑問道：爸爸！我第一齣學唱什麼？你可還記得嗎？季珊接着說道：那怎麼會不記得？最初開場，你們就學唱賜福。前面兩順風調這一段，像小堂名清音班一般的跟着大家唱，還容易上口；可是越唱到後來，要跟着一個個字的工尺板眼，可就難啦。因為牌子改變，常要另換腔調，就要顯骨子了。別以為賜福沒有什麼好聽，還像笑看富中炒雜拌一般，曲子的腔調很多。所以初學曲子的人，當做崑曲入門一般，總是先唱賜福。假使把賜福中的腔調，翻來覆去的唱得熟極而流，以後不論學唱那一齣，就覺得有了門徑，不難上口了。因為普通唱得最多的，就不外乎賜福中的那幾個牌子。不過有的曲師，也不一定先教賜福。教先唱長生殿小宴的也有，還要聽憑學唱人的意旨了。記得我年輕的時候，在親戚人家，學拍曲子；請了一個以前在班子裏的老伶工做曲師；同時教授八九個人，都是牽親帶眷的熟人，男女都有。大家年紀輕輕的，還有幾個大小姐夾在裏面呢。每天晚上，大家圍住了一只桌子，好比上課讀書在一起。唱起賜福來，衆聲齊發，却和清音班一般無二，眞有趣極了！有的唱生，有的唱旦，還有的唱老生付丑；大家支配已定，各自認定了學唱那一齣。也有兩三個人合學一齣的，曲師便個別教授起來。可是練習了一個多月，有的因為天賦所限，實在跟不上去，便知難而退。有的因為感不到趣味，竟致意興闌珊，只隨隨便便的隨聲附和。剩下來願意刻苦用功，專心學習的，便只有兩三個人了。我當時先學西樓記樓會，後來又唱拆書。我原是學唱小生的。在一齣拆書入稱五毒戲，却是小生的重頭戲，裏面哭笑俱全，很不容易學得相像，我為了這一齣戲裏，却要學像那一種似笑非笑，似哭非哭的聲音。便依照曲師的指點，每天面着牆壁，放聲叫喊。那種怪聲，却被同時學習的人，都笑得連嘴也合不攏來。起先我眞覺得窘不堪言，常常被人家笑得面紅耳赤。可是到了後來，竟老着臉皮，儘讓人家去笑，自己只當不聽見，依然繼續叫喊。有志者事竟成，喊到後來，竟被我喊像了。那個老伶工，喜不自勝，說是只有我一個人，才有學唱崑曲的恆心和天才。其餘諸人，誰也學不成功的。後來他索性只教我一個人，我在那個時候，倒學會了好幾齣戲，這不是大便宜嗎？

梯戲記

·無邊·

一昨之夕，以寄人籬下，刺激頻來，牢騷滿懷，無可與訴，乃信步出門，折往新閘路視我知友李君，謀作傾談，並致賀意，蓋君近方當選此間，而愚雖屢奉召，曾未造訪焉。余與李君，實異姓之手足，有朋友之深情，無交際之俗套，相見之下，開汽水，酌佳釀，解衣磅礴，互傾肺腑，其快悉，乃為愚半載以來所未有。迨欲興辭，已過戒嚴時間。乃復移胡床於涼台之上，打疊精神，作長夜談焉。斯時一輪斜掛，萬籟俱寂，僅有遠自朱樓綺閣間之零星燈火，與黯淡之街燈相掩映，而我人亦恐擾人清夢，語至低細。忽聞格格笑聲，起自斜對之屋中。李君固好奇者，尋聲俯矚，乃於隔鄰之灶披間內一、獲睹奇景；且喜玻窗無幔，電炬不熄，一對打架妖精，豁然在目，無遁形遁末。妖精打架，常事也，有啥希奇？其足令人目眩神蕩者，乃在這兩個妖精設想之聰明，方式之合理。李君素稔此兩妖精，雙棲於灶披間之閣上，其下鑊灶羅列，即所謂灶披間公用也。而此一對妖精，賴以上下者，則為一活動之梯，距此夕也，彼竟利用此梯，相互打架；女以一足抵於梯之第三個橫架上，一足抵於門之第五個橫條上，其體倚梯左端之柱，又以左手搭於閣緣，以右手挾勾對方之背，而對方所踏者，則低女一架。而女格格笑聲之所以起，則以對方正奮其揚威，投彈如雨也。不意李君招愚同窺之際，一聲咳嗽，為彼所聞，乃遽熄其十五支光之電燈，致勿獲睹其究竟，然窺豹一斑，已足推索其餘，李君謂其聰明處，殊勿可及，愚亦云然。

各洋商報紙與××紀念

·銅龍·

僅一瞬耳！而明日之日，已為偉大之「××」一週紀念矣。此日也，租界當局與彼方首腦，除將各地實施封鎖，與在界內嚴於戒備外，並展長戒嚴時期，加緊檢搜工作，蓋所以防範熱血份子有所動作，而致發生「不幸」事件也。然明日將究竟如何過去！我人尚難逆料，惟在各人心中，則為一欣慰沉痛之特殊紀念而不忍恝置，則為必然之理也。聞孤島上若干洋商報紙，因平時特有符護，得以自由供給新聞言論，致在彼方固表不滿，而在租界當局，亦未嘗不為之惝惝，因此各洋商報紙，於此一週紀念之期，為體諒租界當局之苦衷，相約於此日勿刊關於此類紀念文字，無所表示，俾作平常日子一般過去。同時，亦可避免一種痕迹，固亦聰明之打算也。惟此項態度，文匯報已決定實行，至其他之洋商報紙，是否亦如文匯之不提隻字？則尚須有待事實之證明。

嬉笑餘譚

◆書苑新誌◆

·一朵·

光裕社這個團體的組織，年數是很長久，也有頭二百年的歷史了，可是到了現在，還光裕社的社員，也分了黨派，從前叫做什麼四十個黨，三十個黨，現在新近有七星弟兄。球隊黨派，同是一個社的社員，分出了這種名堂，自己人傾軋自己人，眞替他們好笑。

▲汽車朋友（下）

·蕓公·

因憶某律師嘗從當事人處乾沒得一汽車，已甚古舊，漆色剝蝕，鋼皮摧拆，駛行時顛簸如舢舨船之飄流大海中，更絕似醉人踉蹌躓蹶之態，每前行三步，必倒退一步，入冬更儼蟄畏動，百計掀撼，始得如蹶驢之捱磨，強行至中途，終以倩人推挽而歸之時居多，然遠望之，固不失為一輛汽車，不失為一輛黑牌之自備汽車也！而某律師實窮甚，生涯落寞，時興在陳之歎，顧家中之糧可絕，而汽車之糧則不可或斷，天下固無枵腹從公之理，自不得不剜肉補瘡，嘔盡心肝以謀一二加侖之戚司林，即為此戚司林而每日大唱三上弔，常慨謂坐汽車之苦，有非步行者所能夢想萬一，終日紛紛，長年戚戚，徒為汽車之戚司林忙耳！人或勸彼既感痛苦，何不即將汽車鬻去，俾得早日脫離苦海，律師夫人遽答曰，本來沒坐過汽車的人，不坐汽車，也沒有什麼道理，像我們，汽車坐慣了，現在如果不坐，就好像沒有面孔見人，走出去的時候，連頭也抬不起來了！此言妙絕人寰，富有哲學意味，試與前面某君數言相參看。大可發人深省。

最近，電影界中某巨頭，深處窘鄉，為緊縮計，特將其自備汽車售去。一日，自寫字間出，立路側高呼黃包車。其部下某職員適偕友同行於後，友人見狀，即笑曰，固一世之雄也，不圖一旦竟悽慘至此！某職員聞言憮然深慨，「當某君未自備汽車時，固常乘黃包車，初不失其為影界紅人，今不過恢復原狀而已，何遂覺其慘不忍覩乃爾！又如我等能以黃包車代步，已覺非常富麗，萬萬不致貽笑大方，而在某巨頭則十分引人注目，頓覺身份低減，景況悽涼矣！則甚矣汽車之不可輕備，不可不長備也」！

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷

◀如蒙賜顧　竭誠歡迎▶

地址　愛多亞路三六二號　電話　九〇六二九

雙喜牌熱水瓶

◇保暖二十四小時◇　◇藏凍九十六小時◇

物美價廉…到處風行　家居旅行…不可不備

各大公司各百貨商店均有出售

總發行所　中國興業熱水瓶廠出品　上海威海衛路二六二號　電話三八〇七八

兒科專藥　**鷓鴣菜**　專治小兒百病

港粵滬　宏興藥房出品

各藥房各煙店均有經售

大陸無線電公司

門市部　經售歐美各國各種收音機以及各種材料零件代裝擴音機物美價廉負責保用

修理部　精修各式收音機保證滿意迅速可靠取費特廉電話通知立即趨前檢查

地址　東新橋海口路三號　電話　九六三九四號

上海市錢兌業公會會員

寶康錢莊

▲專營各種金銀票洋　▲中外各種公債股票　▲手續簡捷市價準確　▲承蒙賜顧竭誠歡迎

地址　四川路五〇五號　電話　一二一九二　一三一八五

冠生園飲食部

夏令應時食品

冬瓜盅

原盅燉冬瓜內藏鮮蓮冬菇白鴿火腿燒鴨子雞等品味清且鮮為夏令唯一食品食之有益衛生

每盅一角　小號四角　中號一元二角　大號二元

愛多亞路大世界隔壁

共榮記舞台

電話　八四八〇八　八五八八九

今明二天休息　准十四號　日夜開演

昌興公司管理

卡爾登

跑馬廳派克路口　電話三三五五五號

日戲一時　夜戲七時　冷氣開放

調整座價　四角　六角　一元　一元二角　日夜一律

▲注意▼　本院今天起暫停數天俾便排練新戲

香妃恨

開演日期再行公佈

白雪潑墨

（一三六）　·白雪·

昨日談及我與張中原兄交友經過，尚有一事遺漏，不可不補述之；民國二十四年夏，若干友人，遂我辦一票房，定名知音集，得基本社員十二人，普通社員五十餘。社務頗稱發達，每月經費僅一百七八十元，應付裕如，迨至是年冬，社員中忽生意見，一部份均出社告退，衆乃集議挽救，友人告我謂張中原君，在××集頗不得志，曷勿延其入社，共同維持，于是推我為代表，直造其寓所，面致來意，中原兄亦欣然允於日內召集其知友，徵求意見，以便決定是否參加，數日後，接中原兄來函，以年底及私務關係，表示未能參加，其議遂寢，旋知音集於民國二十五年三月間結束，我在該社所負劇務責任，亦告終止。查此事距今已有三載，本不必舊事重提，惟聞有人造謠，謂中原兄與我之誤會，即因此事而起，此眞以小人之心，度君子之腹，造謠者實居心可惡也。辦票房乃化錢之事，又非個人之私產，我生平嗜戲劇如命，愛藝術亦如命，十年以來，化錢辦票房，耗費亦不貲，票房存在一日，我便多化錢一天，幸而知音集中途停辦，我始省減一筆支出，假令中原兄允出維持至今，則此三年中，我不知又要化費多少錢，由此觀之，票房辦不辦，根本與我無好處可言，乃造謠者竟盡其挑撥離間能事，叔世風澆，人心滋可畏也。

我與中原兄之間，既無怨仇宿隙，彼此胸腹中蘊藏之疑團，至此當可溶解，然誤會由何而起，何人從中播弄，諒中原兄早已洞燭，若胸中稍存芥蒂，便是一生遺憾，我與中原交雖泛泛，話却不能不加說明，如果彼此仍能保持普通友誼，固然甚好，否則，以後大家至少還是客客氣氣也。

趙鶴蓀家學淵源

·知音客·

擅說龍鳳（玉蜻蜓與描金鳳）二書的趙鶴蓀，是說書四大名家馬，姚，趙，王之一，趙湘舟的後裔。家學淵源，自是不同凡響！他父親趙筱卿，說噱彈唱，雖不能說字字佔盡，可是他的鄉談，却獨一無二。尤其去描金鳳中的汪宣，大紅袍中的杜鵑橋等角，眞是活龍活現，無往而不引人入勝！記得筱卿年輕的時候，和錢幼卿合拼雙擋。璧合珠聯，鋒頭出足！後來又和他的門人楊斌奎（妻弟）配搭，也曾轟動一時，十餘年前筱卿重到上海，起先獨放單擋，在得意樓上說玉蜻龍，在怡情處唱描金鳳，都能連續延長一年之久，備受聽客歡迎，後來他兒子鶴蓀，從內地到上海來，他們便父子合擋，隸各書場奏藝。

趙鶴蓀初到上海的時候，因為模樣兒生得長大，開出口來，又很響亮，未免過於「野氣」，和乃父配搭，很不相稱。筱卿生得矮小，時常要站起來起腳色，才有勁道，鶴蓀却只能坐着不動，若是再站起來，和上手更顯得長短懸殊了。加着聽客們聽慣了筱卿的單擋，添了一個鶴蓀做下手，反而覺得鬆懈無勁，大家對他，便無好感，久而久之，鶴蓀的書藝，格外純熟，去角色和說唱，也很自然，才漸漸地引起聽客的注意。

筱卿生前，染有極深的烟霞癖，而且好賭，他的收入，可說一大半消耗於此。他還有一個弊病，就是喜歡在台上拉長了調門多唱篇子。（書中有許多無關緊要的篇子，可以跳去不唱，他却並不漏唱。）其實他因為中州韻捉得太準，唱來並不怎樣動聽，他的說噱，無奈他偏要多唱，還和魏鈺卿善唱而偏喜說，同樣的令人引為憾事。

數年前筱卿去世，鶴蓀曾自編哭父開篇，在電台播唱；淒涼欲絕，博得無線電聽衆的同情，居然名聞遐邇，有「二十五孝」的雅號。有人說：「至哀無辭」，未免有失體統。其實這不能深責江湖賣藝者流，尤當別論。至於鶴蓀的書藝，雖說不到盡善盡美，却也不惡。不過自從筱卿死了以後，他就大翻骨子了。他曾和楊斌奎，程鴻奎，朱耀祥輩，分別合拼雙擋，可是都不能吸引聽客。某一時期，鶴蓀和斌奎，不知怎樣一來？竟鬧翻了，便各在所隸的電台上，信口謾罵，互相攻訐，自暴其醜。後來却又言歸於好了。鶴蓀的缺點，就是他所去書中諸角，開場幾句，好像很有精神，異常緊張，可是說到後來，便漸漸鬆懈，令人昏昏欲睡了。再說鶴蓀思想很新，空下來，常常看電影，又喜看新小說。文筆也不錯，以前時常向×報投稿。最近又做了一篇「道中人語」登在×報的說書場中，他近在南園書場說唱，生涯聽說尚佳。

扇底微言

（八二）　·雲郎·

白松軒主劇談，近評文娟之罵曹一劇；綜其題曰：「予評文娟為可造之材」，淹通劇藝之人，謂白松之論。雖嫌「不脈求詳」，然到底說得頭頭是道，於「評劇」本身，固無瑕疵可指也，惟題外文章太多，遂使白松之文，蘩長不知何日可以結束，而讀昨報，有令予不安者，則白松評文娟而牽涉到予之舊話也，余之相罵，雖未經解釋，然已有老朋友講開，白松何必再提起我而引起誤會，倘白松又於評文娟之稿中，著此閑墨，是亦徒使文娟見惡於人，是誠白松之不智，我不得不扮起老友面孔，向白松作忽懟之色矣。

杭州海生弟，與坤角筱生之李飀言為素諗，因願為予介見，知予亦頗喜飀言也。一夜，與海生相約，而予適被酒，竟負其等候之情，思之良歉，飀言於時代之局將結束，然則我終與此人緣慳一面矣，誌此，所以謝海生，亦所以誌吾憾也。

友人有往遊鎮揚二地者，或謂揚州比鎮江好，亦有謂鎮江比揚州好，揚州之平山堂自是勝地，惟記兒時讀隨園詩話，有句云；「青山也恨揚州俗，多少峰巒不過江」。此則對揚州實絕無好感矣，若鄭板橋之「千家養女盡教曲，十里栽花算種田。」則完全寫揚州之風氣浮靡矣。

波羅雜寫

·波羅·

武俠小說與偵探小說，其情節雖皆為假託，然以言意義，則偵探小說，實較武俠小說為高，歐美著作家，所有偵探名著，莫不思想縝密，奇趣横生，波折處輒有拍案驚奇之妙，歐美著作之特點，尤在其事實雖亦假託，然處處恆以情理為依歸，初未若中國武俠小說之一味謬託神怪，荒誕至於不近人情也，是以我國人士之稍具學識者，殆莫不歎坊間所出武俠小說之陋，使嚴格言之，則武俠小說，固亦有取締之可能與必要矣，吳中某社，有善寫武俠與偵探之作者二人，此二人雖亙享大名，惟質言之，則彼此均一無是處，寫偵探者，模倣歐美邯鄲學步，雖無驚人之演出，然以之為消閒之品，似猶可充數也，而寫武俠者，則僅能掇拾古人牙慧以為文，拖長而裝點之，其惡劣乃與彭公案施公案相彷，此等著作，直可覆瓿而已，乃亦出版行世，以迎合於一般低級趣味之人，就意義言之，不亦太災黎禍棗耶？吾謂此言，非所以有憾於某君之為人，實為有憾於其著作，良以某君既負大名，應稍作幾種較有價值之說部，則他日名山事業，乃能欣賞有人，否則，某君著作雖多，實為明眼人所不取，一經嚴格批評，豈特為某君盛名之累，亦且為我國著作界之恥痕，盍他人見者，必且以為名小說家之著作，亦不過爾爾也。

波羅曰：予蘇人也，上述種種，殆為有感而發，蓋吾意以為吾蘇文物極盛，而才美之士之傑出者，則往往不如松人，雲間楊了公，姚鵷雛，朱鴛雛，其詩詞文章，莫不絕美，向日對之心折甚深，而回顧吾蘇，則所有一般文士，僅僅能以小說相號召，而其所為小說，復未能十分當行出色，乃足使松江人笑我吳儂無人耳。

不是閑話

誰尸其咎？

·抱冰·

昨天，經過幾個難民收容所，雖則僅是一瞥，但那呈現於眼前的黑暗，齷齪，擁擠的情景，已够教人酸鼻，教人下淚。

在這樣的炎天，無數難民，擠軋在一室之內，既無一切應用器具的供給，更談不到衛生設備，難民的罹病染疫，以至死亡，當然是意中之事。又據紅十字會國際委員會觀察報告：在全市十餘萬的難民中，患流行性痧眼病的，竟佔十份的六七。那末，難民們即使逃過死神的掌握，他們將來的幸福，也不知要打上幾多折扣。

我總不懂，雖說難民的人數多，但孤島的有錢人，倘能存起同舟共濟的一條心，每天少吸一支烟，少跳一次舞，少看一場戲，總之，在日常的消耗中節省一些兒，那不要說十餘萬的難民，就再加上幾倍，也不患不獲解決生活上的一切需要。然而，於今十餘萬的難民，什麼都缺乏着，以至逼得他們疾病死亡。這直接受害者，固然是難民，而間接受損者，却是民族。問誰應尸其咎？孤島上的人們，決難避免。因為孤島的有錢人，不負救濟孤島難民的責任，倒使誰來負這責任。

因此，我每經過舞場戲院，茶室，餐館等各種場所，而看到那些熱鬧情狀時，便不期而然的想起十餘萬的在疾病死亡中的難民。同時，我又恨自己沒這財力，在這些的場所的貼鄰或對面，建起難民所來。好覘他們竟還有否同情心？

後台人語

·擬漢·

趙如泉在重慶，這一路裏，據說是成績並不好，至多祇能維持生活開銷，一大幫演員，倒也很重頭，這麼一看，倒還是上海，不靈不靈，終比外埠靈一些。

張文琴，最近受到一種不白之冤，是為王熙春，而都拿她當題目，這眞是那裏說起。

金字塔香煙

每支裝空殼五只　換扇一柄

中國福新煙公司出品

錢龍章醫師　內外科　咽喉科　性病科　診所　山東路五三號　電話　九四七九七

魏指薪醫士　專門傷科　診所　法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號　診金　門診一元二角

賀芸生醫士　內科　上午在福熙路西摩路慈惠南里四五號　下午二時起在法租界白爾部路太和里李俊才眼科醫室　電話八四七四八

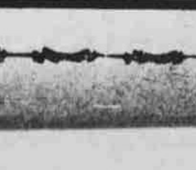
徐伯平醫士　內科　女科　咽喉科　小兒科　診所　西摩路敦裕里一弄四號

平亞回醫士　喉科　診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

永備油

任重致遠　永備無疆

上海中西大藥房發行



內服外用　奏效神速